

Aller à la découverte des écritures théâtrales pour l'enfance et la jeunesse

31 MAI AU 3 JUIN 2017 - TULLE

Cette saison 2016/2017, la scène conventionnée des Sept Collines de Tulle a accueilli plusieurs spectacles emblématiques des écritures théâtrales destinées aux enfants et jeunes. «**Elle pas princesse, lui pas héros**» de Magali Mougel, mise en scène de Johanny Bert ; «**J'ai trop peur**» de David Lescot ; «**En attendant le petit poucet**» de Philippe Dorin, mise en scène d'Emilie Leroux, autant d'œuvres qui posent un regard et « disent » notre monde.

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement/FAL 19, présentés en Randonnées de la Culture ou au théâtre de Tulle, ces spectacles ont fait l'objet d'une série d'ateliers dans plusieurs écoles de la Corrèze, ou encore auprès de bénévoles de Lire et Faire Lire.

Ce temps fort est l'occasion d'une présentation au public de ces ateliers, autant qu'un événement festif pour aller à la découverte de la richesse de ces écritures théâtrales spécifiquement destinées à l'enfance et à la jeunesse : journée de réflexion, battle de lecture, spectacles... autant de rendez-vous gratuits et ouverts à tous, organisés grâce à un large partenariat.

Ce temps fort s'inscrit dans le cadre de l'événement national du *1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse* organisé par Scènes d'Enfance et d'ailleurs/Assitej France, association à laquelle Les Sept Collines adhère.

[HTTP://WWW.1ERJUINECRITURESTHEATRALES.COM/](http://www.1erjuinecriturestheatrales.com/)

renseignements et réservations au 05 55 26 89 60

sur le site www.septcollines.com et sur www.facebook.com/les7collines



Les Sept Collines : 8 quai de la république - 19000 Tulle // contact@septcollines.com

Programme susceptible de modifications. Licences : 1090854-1090852-1090853 - Maugeins imprimeurs - 19000 Tulle - photos ©7collines

MERCREDI 31 MAI Journée professionnelle

**Ecrire, créer pour l'enfance aujourd'hui :
un enjeu de société ?**

10H
"Les écritures théâtrales
jeunesse, un théâtre engagé ?"

Introduction au débat par Marie Bernanoce, Professeure à l'Université Grenoble-Alpes, auteure des ouvrages *A la découverte de cent et une pièces* (2006) et *Vers un théâtre contagieux* (2012), tous deux publiés aux Editions Théâtrales.

14H - 17H
échanges et discussions en atelier

Le théâtre censuré ?
Avec la participation de Johanny Bert (metteur en scène), Thomas Gornet (auteur et metteur en scène), Catherine Verlaguet (auteure)...

18H
conférence - spectacle
"Dans la vie, il y a des longueurs"
de Philippe Dorin.
(voir détail à l'intérieur)

10H45 - 12H45
table ronde

Autour de l'engagement dans les écritures théâtrales jeunesse avec les auteurs Philippe Dorin, Catherine Verlaguet et Dominique Paquet. Modération Marie Bernanoce

L'écriture jeunesse pour le théâtre.
Avec les interventions de Dominique Paquet, auteure, déléguée générale aux Ecrivains Associés au Théâtre, Marie Bernanoce (auteure, professeur) et Alban Coulaud (metteur en scène).

Ouvert à tous, professionnels de l'enfance/jeunesse, éducateurs, enseignants, libraires, bibliothécaires, professionnels du spectacle, élus, parents... et tous les curieux !

buffet sur place
(sur réservation)



temps fort
Écritures
Théâtrales
Jeunesse

ATELIERS
RENCONTRES
LECTURES
DU 31 MAI AU 3 JUIN
2017
À TULLE
OUVERT À TOUS
ET GRATUIT


LES SEPT COLLINES
Scène Conventionnée de Tulle



MERCREDI 31 MAI À 18H

théâtre de Tulle - entrée libre

Dans la vie aussi, il y a des longueurs

Petite conférence illustrée à propos du théâtre que j'écris

Philippe Dorin*

«Ce qu'il y a de merveilleux quand vous rencontrez des enfants dans une classe, c'est qu'à leurs yeux vous êtes le plus grand écrivain du monde. Bien souvent, ils ne connaissent que vous. Quand un instituteur d'une classe de Noisy le sec a proposé à ses élèves, plusieurs mois après ma visite, de travailler sur un texte de Victor Hugo, un doigt s'est levé au fond de la classe, et l'élève a demandé : Est-ce qu'il est aussi connu que Philippe Dorin ?»

Un jour, on a demandé à Philippe Dorin de faire une conférence sur son théâtre. Il en a profité pour raconter comment lui venaient ses histoires. Enfin, des histoires, c'est vite dit. Encore faut-il trouver les mots... Cette petite conférence, où se côtoient extraits de pièces et réflexions personnelles savoureuses, promet un beau rendez-vous, l'occasion d'entrouvrir les portes de l'écriture poétique de Philippe Dorin.

*Philippe Dorin est l'auteur du texte «En attendant le Petit Poucet», et de nombreux textes édités à L'École des loisirs.



JEUDI 1^{ER} JUIN

1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse

Spectacles, rencontres, ateliers de jeu et d'écriture menés par les artistes dans les classes... découvrir, créer et expérimenter... un formidable espace d'expression : le théâtre !
Venez partager le plaisir des textes en public.

DE 10H À 11H30
ET DE 13H À 14H30

Lectures dans la ville

par les bénévoles de
« Lire et Faire Lire »

Déambulation entre jardins et lieux insolites pour écouter des textes d'auteurs contemporains.
Suivez les ★

DE 10H À 11H30
ET DE 13H À 14H30

Battle de lecture

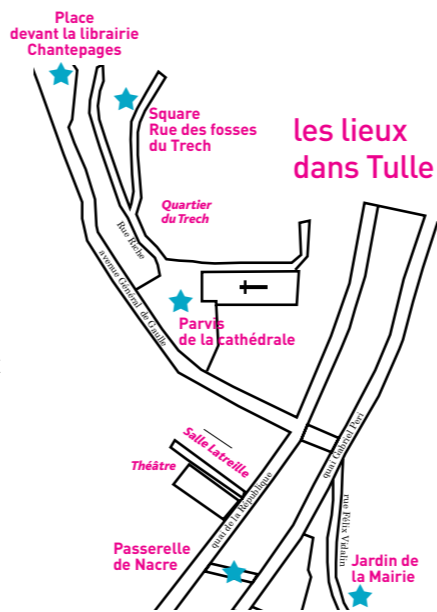
sur le plateau du théâtre de Tulle - entrée libre

Les différentes classes «s'affrontent» lors d'une Battle, pas tout à fait comme les autres... Des graines d'acteurs donnent à entendre des textes d'aujourd'hui.

Avec la participation de :
La classe de CP/CE1 l'Auzelou de Tulle, la classe de CE2/CM1 et CM1/CM2 de Beynat, la classe de CM2 d'Argentat, la classe de CM2 du Chastang, la classe de CE2 d'Argentat et les bénévoles de Lire et Faire Lire (FAL19).

BRAM FM' est complice de l'évènement, ouvrez grand vos oreilles !

★ Toute la semaine, retrouvez au théâtre les biographies complètes des auteurs invités et une sélection d'ouvrages en partenariat avec la librairie Chantepages - Tulle ★



SAMEDI 3 JUIN

DE 10H À 13H

théâtre de Tulle - gratuit
sur inscription 05 55 26 89 60

Atelier d'écriture à quatre mains avec Magali Mougel*, auteure

Un atelier ouvert à tous, petits et grands ! La seule règle : s'inscrire en binôme, un enfant (dès 6 ans) avec un adulte ou deux adultes.

« Pour écrire, il n'y a pas d'âge, pas de bagages ou de prérequis indispensables ! Mieux que le train, il ne faut même pas un billet ! Seulement laisser se déployer ses images intérieures, ses paysages imaginaires que nous arpentons et les livrer. »

*Magali Mougel a signé le texte «Elle pas princesse, lui pas héros» et de nombreux autres textes théâtraux.

19H

Atelier théâtre du lycée Edmond Perrier

théâtre de Tulle - entrée libre

réservations conseillées au 05 55 26 89 60

Avec leurs professeurs, Lucie Gougat et Jean-Louis Baille (compagnie Les Indiscrets), 11 élèves ont partagé une aventure unique et sensible. Ils présentent des textes de Joël Pommerat et Falk Richter, une évocation de trajectoires de mères, d'enfants, de filles. Vies féminines aux contours fragiles, qui parlent d'amour, du manque d'amour, et du bonheur qu'on voudrait leur vendre mais qu'il leur faut inventer...

